

PŘÍLOHA HOSPODÁŘSKÝCH NOVIN

# proč ne?!

k v ě t e n / 2 0 1 2

A man with a beard and short hair, wearing a blue t-shirt with 'NEW YORK' printed on it, blue jeans, and black sneakers with white laces, is sitting in a modern blue armchair. He is in a contemporary living room with a wooden floor, a white coffee table, and a blue sofa. The room is decorated with various modern lamps and furniture. Large windows in the background show a view of a city street with a car parked outside.

„PAN SPONKA“  
PRODÁVÁ DESIGN  
Proč si Martin Leitgeb,  
jehož firma prodává miliony  
kancelářských papírů  
a sponek, otevřel pro radost  
designový obchod  
Stockist

# Minimalismus v historickém centru

Vít Máslo



© Kaufhaus Tyrol

Architekt Vít Máslo si vybral realizaci od architekta Davida Chipperfielda z roku 2010, která byla oceněna cenou Mies van der Rohe Awards. Stavba obchodního centra se nachází v Rakousku ve městě Innsbruck. Vít Máslo z CMC Architects ji oceňuje zejména kvůli integraci

do historického centra města. „Velmi se mi líbí měřítko projektu a jeho materiálové řešení. Fasáda je tvořena betonovými prefabrikáty v kombinaci s kamennými deskami a velkoformátovými okny. Přesto toto velmi současné řešení fasády dobře zapadá mezi okolní asi

150 let staré domy,” popisuje obchodní dům Vít Máslo. Úkol architekta byl podle něj o to složitější, že naplní domu bylo komerční využití. „Je vidět, že i čistě komerční projekt lze dobře začlenit do historického prostředí, což může být dobrý příklad i pro česká města.“

## VÍT MÁSLA

Jeden z hlavních partnerů architektonické kanceláře CMC Architects. Je autorem řady kancelářských objektů (Arena Holešovice, Vltava Park Holešovice, Karolina Ostrava, Korunní Dvůr Vinohrady) i rodinných domů (vinohradská vila Pavla Tykače). Spolupracoval se světovými architekty Frankem O. Gehrym a Jeanem Nouvelem.